

**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE ACTIVIDADES FORMATIVAS  
CONVOCATORIA 2026  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES  
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En La Serena, a 29 de septiembre 2025, siendo las 08:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Actividades Formativas, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N° 1783 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Solange Michele Germain Medina, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. Patricia Elsa Muñoz Torres, R.U.T. N° [REDACTED] presente);
3. Javier Alejandro Alberto Fredes González, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
4. Mauricio Antonio Ortiz Rojas, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
5. Daniela Alejandra Serani Elliott, R.U.T. N° [REDACTED] presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presenta la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Coquimbo, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Solange Michele Germain Medina.

**SEGUNDO:**

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$80.000.000 (ochenta millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$20.000.000.- (veinte millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

### **TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia	20%
Viabilidad	40%
Currículo	10%
Impacto potencial	30%

#### **Criterios de selección**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles por cada región a proyectos que consideren actividades formativas dirigidas a personas en situación de discapacidad y/o adultos mayores, siempre y cuando existan proyectos elegibles que permitan cumplir con dicho porcentaje.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

### **CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

### **QUINTO:**

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión

- Don Mauricio Ortiz Rojas, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 817344.

**Art. 12 Ley 19.880:** Tener relación de servicio con persona natural o jurídica interesada directamente en el asunto, o haberle prestado en los dos últimos años servicios profesionales de cualquier tipo y en cualquier circunstancia o lugar.

- Doña Daniela Serani Elliott, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 828801

**Art. 27 Ley 19.880:** Cuando hubieren trabajado, prestado servicios remunerados o no, o desempeñado labores directivas en una institución privada que forme parte de un proceso concursal, en los dos años inmediatamente anteriores contados desde que asumieron el cargo público que desempeñan.

- Doña Daniela Serani Elliott, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 837888

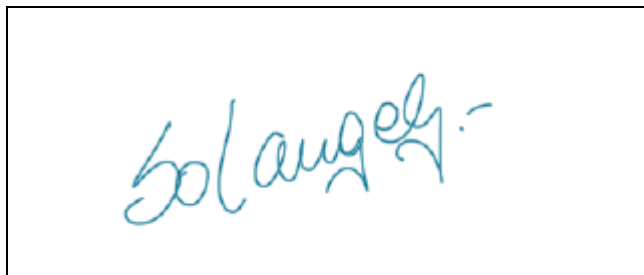
**Art. 12 Ley 19.880:** Tener relación de servicio con persona natural o jurídica interesada directamente en el asunto, o haberle prestado en los dos últimos años servicios profesionales de cualquier tipo y en cualquier circunstancia o lugar.

**SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$71.661.400 (Setenta y un millones seiscientos sesenta y un mil cuatrocientos pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$8.338.600 (Ocho millones trescientos treinta y ocho mil seiscientos pesos chilenos)

Siendo el día 30 de septiembre 2025, a las 15:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Solange Michele Germain Medina, presidente.  
Ingrese Rut. 16.420.039-6

## SELECCIONADOS - LÍNEA DE ACTIVIDADES FORMATIVAS

Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
1	Coquimbo	841333	Única	Formación Pictórica del Patrimonio	Berbely Alejandra Olivares Arredondo	\$6.500.378	99,7
2	Coquimbo	837740	Única	Taller teórico práctico de introducción al oficio de la orfebrería en cobre con identidad regional.	Arturo Ismael Lopez Galleguillos	\$7.874.889	98,4
3	Coquimbo	842261	Única	Laboratorios Formativos: Archivos Vivos de la Memoria Comunitaria	Miguel Adolfo Díaz Cortés	\$11.507.518	98
4	Coquimbo	840295	Única	Taller de Grabados: Memorias en Relieve	Audé Audé Gutiérrez Barraza	\$5.985.001	97,1
5	Coquimbo	841152	Única	Abordando lo Diaguita II	Claudia Angélica Campos Mendoza	\$7.700.993	94,8
6	Coquimbo	835805	Única	Corazón de Barro, Escuela de los nuevos alfareros de Elqui	Rodrigo Andres Rojas Gonzalez	\$17.032.890	88,2
7	Coquimbo	841878	Única	Raíces de la Tierra, Colores del Alma"- Mural colaborativo de mosaico- Agrupación de adulto mayor del Llano de Los Choros- Región de Coquimbo	Patricia Andrea Aranda Bravo	\$15.059.731	88

## LISTA DE ESPERA - LÍNEA DE ACTIVIDADES FORMATIVAS

Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNABLE	PUNTAJE
----	--------	-------	-----------	---------------------	--------------------------	-----------------	---------

1	Coquimbo	836284	Única	Talleres de Mosaico, Estimulando el Sentido Artístico y Creativo	Maria Jose Barrera Garcia	\$12.708.186	87,7
2	Coquimbo	840652	Única	Hilos Ancestrales: Taller de Bordado Inspirado en la Geometría Diaguita	Johanna Alejandra Contreras Ávalos	\$3.897.250	87,2
3	Coquimbo	839117	Única	Urdiendo, Arte e Identidad	Ruth Isabel Becerra Marilao	\$19.976.101	85,5

### NO ELEGIBLES - LÍNEA DE ACTIVIDADES FORMATIVAS

Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	PUNTAJE
1	Coquimbo	841661	Única	Retratos del Territorio: Taller de Fotobordado Patrimonial en la Región de Coquimbo, fotobordado como herramienta de bienestar psicosocial, fortalecimiento de identidad local y participación comunitaria, en la Región de Coquimbo	Tamara Constanza Véliz Tapia	\$2.171.362	84,4
2	Coquimbo	828801	Única	Programación de talleres formativos 2026	Fundación Cultural Los Vilos	\$19.993.505	84,3
3	Coquimbo	838249	Única	recuperando mi futuro. Taller de pirografía	Hugo Alfonso Olivares Borquez	\$7.670.450	84
4	Coquimbo	840391	Única	Escuela Saberes del Vidrio: Arte y Formación	Alda Angélica Cortés Cortés	\$9.096.000	84
5	Coquimbo	830099	Única	Imaginación en colores	Yamit Carrillo Ravelo	\$6.764.464	83,9
6	Coquimbo	838725	Única	Espacio Fractar, creativo y trasnsdisciplinario	ARTCC SPA	\$20.000.000	83,2
7	Coquimbo	834602	Única	Metaterritoria: Laboratorio de Collage	Paula Denisse Jeria Tapia	\$15.584.129	83

8	Coquimbo	824600	Única	Curso Fotografía Digital: Rescatando nuestro patrimonio y memoria.	Eduardo Andres Elgueta Duran	\$14.785.990	82,8
9	Coquimbo	842070	Única	Tejiendo futuro en los humedales	Raisa Valentina Mendieta Heredia	\$17.432.880	82,8
10	Coquimbo	837888	Única	Residencia: Arte como educación	Rosa María Droguett Abarca	\$19.987.965	81
11	Coquimbo	843422	Única	Laboratorio de formulación de esmaltes con materia prima local en el Valle de Elqui	Javiera Francisca Gallardo Prosser	\$3.905.100	80,9
12	Coquimbo	833017	Única	Residencia de arquitectura patrimonial en tierra: Culturas constructivas en adobe con disipadores sísmicos	Natalia Astorga Vera	\$18.520.702	80
13	Coquimbo	828089	Única	Memorias de Barro: Alfarería Diaguita en Caleta Los Hornos	Daniela Michael Villalobos Hidalgo	\$11.764.650	80
14	Coquimbo	817344	Única	Ciclo de taller teórico-práctico para la formación en fotografía 2026.	Fundación para el desarrollo de las artes en el Limarí	\$14.146.650	78,5
15	Coquimbo	840271	Única	Raíces Creadoras, entre trazos de tierra, Talleres de arte y oficios Mamalluca	Fundación Centro al Borde	\$19.982.263	74,6
16	Coquimbo	841081	Única	Constelaciones y Territorios: Primera Escuela de Fotografía y Cine documental en la comuna de Combarbalá.	Jorge Luis Fuentes Campos	\$15.263.428	74
17	Coquimbo	824387	Única	Talleres formativos de alfarería Manos al barro	Pilar Constansa Arancibia Valencia	\$18.418.868	74
18	Coquimbo	828754	Única	Lenguajes visuales rupestres ancestrales y su aplicación práctica en la artesanía de la Región de Coquimbo	Marco Antonio Arenas Campos	\$11.097.896	58
19	Coquimbo	842184	Única	"Talleres Formativos en Fotografía y Cultura Visual"	Diego Alejandro Díaz Cortés	\$10.919.889	52
20	Coquimbo	824360	Única	Escuela Quimera, de la Imagen a la Palabra: formación y creación artística en comunidad	Fundacion Quimera	\$9.165.430	10
21	Coquimbo	841758	Única	Talleres de grabado y cerámica, una forma de explorar el territorio natural y familiar en las localidades de Los Olivos y de Carachilla.	Isaac Manuel Vergara Milla	\$6.957.254	10

22	Coquimbo	824128	Única	Aros que tejen historias	Javiera Fernanda González Troncoso	\$17.841.622	10
23	Coquimbo	832389	Única	Escena Slam: Taller de Poesía Escénica y Slam en la Región de Coquimbo	Francisco Ernesto Urrutia Galleguillos	\$9.898.894	10
24	Coquimbo	820989	Única	Manifestaciones Artísticas y Formas de Comunicación	Administración del Estado	\$19.950.000	10